

**Управление образования администрации  
Советского городского округа  
муниципальное автономное дошкольное образование учреждение  
Центр развития ребенка детский сад №18 «Огонек»  
(МАДОУ ЦРР д/с №18)**

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Ашурмамедова Елена Дмитриевна

Заведующий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №18  
"ОГОНЕК"

Сертификат:  
008D2F21166567E34401818C571B9146BE

Срок действия с 08.04.2022 до 02.07.2023

Подписано: 09.09.2022 13:55 (UTC)

**твёрждаю:**

заведующий МАДОУ ЦРР д/с №18

Е.Д. Ашурмамедова

приказ № 111 от 31.08.2022 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Улыбка»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Тарасова Жанна Николаевна,  
музыкальный руководитель

Советск  
2022 г.

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

***Направленность (профиль) программы*** - дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Улыбка» является программой художественно направленности.

***Новизна программы*** - дополнительное образование дает детям более обширные возможности для самоопределения, осмыслиения жизненных и профессиональных интересов.

***Актуальность программы*** - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей. В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

***Отличительные особенности программы*** - в ней четко выражены положения «Конвенции дошкольного воспитания», ориентированной на гуманизацию педагогического процесса. Она приучает детей к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию; учит детей спокойному общению между собой и с взрослыми; способствует устраниению многих комплексов; создает эмоционально благоприятный климат в группе; укрепляет физическое и душевное состояние ребенка.

Данная программа главным образом направлена на развитие личности детей посредством музыкальной деятельности.

Работа по программе предусматривает проведение праздников, концертов, участие в творческих конкурсах.

***Адресат программы*** - дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

***Объем и срок освоения программы*** - срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные занятия, выступления, концерты.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:***

Общее количество занятий в год – 36. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

***Педагогическая целесообразность программы*** - программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

***Практическая значимость программы*** - Важным составляющим программы является – выявление в каждом ученике самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого ученика, для его окружения, а так же необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышенная самооценка, желательно выявить для ученика только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Эта самооценка воспитанная педагогом, важна для укрепления желаний, воли при необходимости выявить себя через голос. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей

профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что предмет «народное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

**Ключевые понятия** – вокал, тембр, ритм, темп.

**Цель программы:**

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- обучить основам вокального мастерства;

**Развивающие:**

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность детей;

**Воспитательные:**

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

**Принципы отбора содержания:**

- принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
- принцип единства развития, обучения и воспитания, предполагающий целостное развитие личности ребенка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- принцип целостности содержания образования – представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- принцип смыслового отношения к миру – ребенок осознает, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.
- принцип систематичности и последовательности предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- принцип ориентировочной функции знаний – форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- принцип овладения культурой обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- принцип обучения деятельности – главное не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

**Основные формы и методы работы** – объяснение, чтение воспитателя, беседы, обсуждение, артикуляционная и дыхательная гимнастика, импровизация, инсценировки и драматизация, музыкальные сказки, концерты, праздники, фестивали.

**Нестандартные (инновационные) формы работы и методы занятий:**

- использование компьютерных игр в обучении;
- ИКТ.

**Типы занятий** – комбинированные, теоретическое, диагностическое, контрольные, практическое, репетиции, вводное, итоговое занятие.

**Планируемые результаты**

По окончанию курса обучения, обучающиеся должны:

**Дети должны знать:**

- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о культуре поведения на сцене;

**Должны научиться, должны уметь:**

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;

красиво уходить со сцены.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Песенный репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы являются выступления детей на праздниках, концертах, внутри ДОУ и участие детей в ежегодных городских музыкальных фестивалях и выступлениях.

### **Учебный план 1год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	«Знакомство с детьми. Введение»	1	0	1	игровое упражнение
2.	«Знакомство с голосовым аппаратом»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
3.	«Детские песни в нашей жизни»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
4.	«Детский фольклор. Музыкальная игра «Заинька»»	1	0	1	игровое упражнение

5.	«Песенки из мультфильмов. Пение любимых песен»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
6.	«В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок»»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
7.	Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай»	1	0	1	игровое упражнение
8.	«Раскрепощение певца»	1	0	1	игровое упражнение
9.	Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно»	1	0	1	игровое упражнение
10.	«Формы и жанры вокальной музыки»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
11.	«Детские народные песни в исполнении эстрадных певцов»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
12.	«Импровизация»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
13.	«Развитие умения петь по фразам»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
14.	«Движение мелодии вверх и вниз»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
15-16	Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок»	2	0	2	беседа, игровое упражнение
17-18	«Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов»	2	0	2	беседа, игровое упражнение
19	Разнообразие голосов. Музыкальная игра «Кто поёт?»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
20	«Выступления на празднике»	1	0	1	игровое упражнение
21	«Хороводные песни и шутки. Музыкальные игры»	1	0	1	игровое упражнение
22	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1	0	1	игровое упражнение
23	«Знакомство с нотной	1	0	1	беседа,

	грамотой»				игровое упражнение
24	«Нотная грамота»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
25	«Волшебная страна звуков»	1	0	1	игровое упражнение
26	«Мелодии и ритмы»	1	0	1	игровое упражнение
27	«Гамма»	1	0	1	игровое упражнение
28	Импровизация «Лесенка»	1	0	1	игровое упражнение
29	Музыкальные загадки.	1	0	1	игровое упражнение
30	«Сценическое движение»	1	0	1	игровое упражнение
31	«Веселей, встречай друзей. Герои сказок»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
32	«музыкальная игра «Я-солист». Вокально-хоровая работа.	1	0	1	игровое упражнение
33	«Праздничное настроение»	1	0	1	игровое упражнение
34	«Культура поведения на сцене»	1	0	1	игровое упражнение
35	«Пение любимых песен»	1	0	1	игровое упражнение
36	Итоговое занятие	1	0	1	игровое упражнение
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	

### **Краткое содержание программы (в соответствии с УП)**

#### **Содержание программы 1-го года обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

**Тема 1. «Знакомство с детьми. Введение».** (1 ч.)

**Практика:** Формировать и активизировать познавательный интерес детей. Беседа о песнях и пение.

**Тема 2. «Знакомство с голосовым аппаратом».** (1 ч.)

**Практика:** Беседа с детьми. «Распевай». Прослушивание детей. Развивать внимание, фантазию, воображение, память.

**Тема 3.** . «Детские песни в нашей жизни» (1 ч.)

**Практика:** Отгадывание загадок. Игровые упражнения. Имитация характерных особенностей. Прослушивание детских песен.

**Тема 4.** . «Детский фольклор. Музыкальная игра «Заинька»» (1 ч.)

**Практика:** Игра «Где мы были, мы не скажем...». Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.

**Тема 5.** «Песенки из мультфильмов. Пение любимых песен». (1 ч.)

**Практика:** Игровая программа. Развивать интерес к сценическому искусству. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.

**Тема 6.** «В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок»». (1 ч.)

**Практика:** Сказка «Колобок». Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.

**Тема 7.** Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай». (1 ч.)

**Практика:** Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Учится петь на распев.

**Тема 8.** «Раскрепощение певца» (1 ч.)

**Практика:** Передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.

**Тема 9.** Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно» (1 ч.)

**Практика:** Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

**Тема 10.** «Формы и жанры вокальной музыки». (1 ч.)

**Практика:** Познакомить детей с понятием многожанровых искусств и формами их передачи; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

**Тема 11.** «Детские народные песни в исполнении эстрадных певцов». (1 ч.)

**Практика:** Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Упражняться в передаче характера особенности жанра.

**Тема 12.** «Импровизация» (1 ч.)

**Практика:** Упражнение на дыхание «Спать хочется». Работа над пословицами и поговорками. Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно,

радостно, удивленно, сердито. Творческие игры со словами «Сочини сказку», «Ручной мяч».

**Тема 13.** «Развитие умения петь по фразам» (1 ч.)

**Практика:** Упражняться в делении текста на фразы. Разбирать скрытый смысл в произведении. Развивать умение пользоваться интонациями.

**Тема 14.** «Движение мелодии вверх и вниз» (1 ч.)

**Практика:** Развивать умение детей строить диалог с партнерами на заданную тему, пение по парам и ансамблем.

**Тема 15 – 16.** Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок» (2 ч.)

**Практика:** Учить действовать на сцене согласованно; совершенствовать внимание, фантазию, память. Учить держать заданный ритм и ритмический рисунок в песни.

**Тема 17 – 18.** «Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов» (2 ч.)

**Практика:** Учиться владеть своим телом, стараться пению придать красок, свободно и непроизвольно пользоваться движениями рук.

**Тема 19.** Разнообразие голосов. Музыкальная игра «Кто поёт?» (1 ч.)

**Практика:** Продолжать работу над игрой и характером передачи с помощью голоса особенностей злых и добрых певцов, героев «Кто поет?»; развивать воображение, фантазию, память детей.

**Тема 20.** «Выступления на празднике» (1 ч.)

**Практика:** Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность.

**Тема 21.** «Хороводные песни и шутки. Музыкальные игры» (1 ч.)

**Практика:** Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Изменять голос в соответствии со словами. Создать благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.

**Тема 22.** «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» (1 ч.)

**Практика:** Конкурс на лучшую певческую передачу характера музыкального произведения. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

**Тема 23.** «Знакомство с нотной грамотой» (1 ч.)

**Практика:** Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «нотная грамота». Поощрять совместную помощь и работу в паре.

**Тема 24. «Нотная грамота» (1 ч.)**

**Практика:** Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно, передавать характерные особенности песни, учиться петь по нотной грамоте.

**Тема 25. «Волшебная страна звуков» (1 ч.)**

**Практика:** Рассматривание звуков в нотном стане. Распознавать эмоциональное состояние по мимике. Определить, где высокие и низкие ноты. Музыкальный диктант «Кто за персонаж?».

**Тема 26. «Мелодии и ритмы» (1 ч.)**

**Практика:** Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Совершенствовать элементы актерской игры в предполагаемых обстоятельствах.

**Тема 27. «Гамма» (1 ч.)**

**Практика:** Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Учить детей быстро, четко и ясно проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

**Тема 28. Импровизация «Лесенка» (1 ч.)**

**Практика:** Распределение ролей по ступенька аккорда. Продолжать работу над удержанием ноты на одной ступеньке.

**Тема 29. Музыкальные загадки. (1 ч.)**

**Практика:** Сравнение музыкальных образов с явлениями окружающей жизни. Взаимодействие голоса, мимики, жестов, движений, поз.

**Тема 30. «Сценическое движение» (1 ч.)**

**Практика:** Развивать музыкальную, двигательную память, координацию движений. Учить составлять ритмический образ.

**Тема 31. «Веселей, встречай друзей. Герои сказок» (1 ч.)**

**Практика:** Синтез пения и движения. Создание музыкально-игровых образов. Знакомство детей с движениями и перестроениями в игре. Соответствующее исполнение в характере, темпе, ритме.

**Тема 32. Музыкальная игра «Я-солист». Вокально-хоровая работа. (1 ч.)**

**Практика:** Премьерный показ выступления (видео) «Ах, утешка».

**Тема 33. «Праздничное настроение» (1 ч.)**

**Практика:** Использование различных видов детской музыкальной деятельности(пение, движение, игра на музыкальных инструментах, импровизационная и творческая деятельность).

**Тема 34.** «Культура поведения на сцене» (1 ч.)

**Практика:** Взаимодействие друг с другом с остальными участниками посредством различных видов музыкальной деятельности.

**Тема 35.** «Пение любимых песен» (1 ч.)

**Практика:** Музыкально-игровая композиция.

**Тема 36.** Итоговое занятие (1 ч.)

**Практика:** Повторение и закрепление пройденного, по желанию детей.

**Учебный план  
2 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	«Ладушки»	1	0	1	игровое упражнение
2.	«Песенка – приветствие» муз. М. Ю. Картушиной, сл. О. Нехорошкиной.»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
3.	«Доброе утро» муз. Н. О. Арсеньевской.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
4.	«Осень к нам пришла». Муз. Скрипкиной.	1	0	1	игровое упражнение
5.	«Ваня и Маша» муз. Э. Гумпердинка.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
6.	«У всех на свете мама есть» муз. Л. Хисматуллиной.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
7.	«На заре» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1	игровое упражнение
8.	«Мы тебя так долго ждали, дедушка». Муз. Л. Хисматуллиной	1	0	1	игровое упражнение
9.	«Подружки» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1	игровое упражнение
10.	«Времена года»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
11.	«Карусели» муз. М. Ю.	1	0	1	беседа,

	Картушиной.				игровое упражнение
12.	«Солнечная капель». муз. С. Соснин, сл. И. Вахрушева.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
13.	«Села кошка на такси» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
14.	«Светит солнышко для всех» муз. Ермолова.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
15	«Достань из кармана улыбку»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
16	«Угадай, что я делаю?»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
17	«Эмоции»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
18	«Эхо» муз. М. Ю. Картушиной.	1	0	1	игровое упражнение
19	«Немое пение»	1	0	1	игровое упражнение
20	«Заигралочка»	1	0	1	игровое упражнение
21	«Метелица» артикуляционные распевки	1	0	1	беседа, игровое упражнение
22	«Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичков.	1	0	1	беседа, игровое упражнение
23	«Сам себе артист»	1	0	1	игровое упражнение
24	«Мамочка и бабушка»	1	0	1	игровое упражнение
25	«Передай микрофон»	1	0	1	игровое упражнение
26	Репетиция в микрофон «Мамочка и бабушка»	1	0	1	игровое упражнение
27	«Знаю я, игра моя»	1	0	1	игровое упражнение
28	«Шепот тихий, громкий»	1	0	1	игровое упражнение

29	«Цветы»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
30	«Дождь кап-кап-кап»	1	0	1	игровое упражнение
31	«Наши эмоции»	1	0	1	игровое упражнение
32	«Сказки сочиняем, а потом мы в них играем»	1	0	1	игровое упражнение
33	«Весенняя сказка»	1	0	1	игровое упражнение
34	«Ягодка- малинка»	1	0	1	игровое упражнение
35	«Солнышко, выходи». Муз. А. Яронова	1	0	1	игровое упражнение
36	Итоговая импровизация «Я-взрослый»	1	0	1	игровое упражнение
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	

### **Краткое содержание программы (в соответствии с УП)**

#### **Содержание программы**

**2-го года обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

**Тема 1.** «Ладушки» (1 ч.)

**Практика:** Упражнение на дыхание «Свеча». Разговорный этюд-импровизация. Игра «Придумай веселый диалог».

**Тема 2.** «Песенка – приветствие» муз. М. Ю. Картушиной, сл. О. Нехорошкиной.» (1 ч.)

**Практика:** Игра с зеркалами. Этюды на соответствие верхней и нижней части лица «Мимические маски». Знакомство со разными формами приветствия.

**Тема 3.** «Доброе утро» муз. Н. О. Арсеньевской. (1 ч.)

**Практика:** Инсценировка стихотворения. Пластические упражнения для рук. Артикуляционная гимнастика.

**Тема 4.** «Осень к нам пришла». Муз. Скрипкиной. (1 ч.)

**Практика:** Игра со звуками. Упражнения с воображаемыми предметами. Разучивание песни пролога музыкального времени года.

**Тема 5.** . «Ваня и Маша» муз. Э. Гумпердинка. (1 ч.)

**Практика:** Беседа о театре. Знакомство с театральными терминами. Слушание классических произведений на тему партий. Разучивание песни.

**Тема 6.** «У всех на свете мама есть» муз. Л. Хисматуллиной.. (1 ч.)

**Практика:** Упражнение на дыхание. Игра. Разучивание песни-танца.

**Тема 7.** «На заре» муз. М. Ю. Картушиной.. (1 ч.)

**Практика:** Мимический этюд. Разучивание танца и песни.

**Тема 8.** «Мы тебя так долго ждали, дедушка». Муз. Л. Хисматуллиной. (1 ч.)

**Практика:** Инсценировка в стихотворной форме. Игра на развитие мимики и передачи эмоций.

**Тема 9.** «Подружки» муз. М. Ю. Картушиной.. (1 ч.)

**Практика:** Импровизация знакомых русских народных сказок. Разучивание танцевальных движений. Игра «Ищи».

**Тема 10.** «Времена года». (1 ч.)

**Практика:** Игра на детских музыкальных инструментах. Закрепление игры «Ищи».

**Тема 11.** «Карусели» муз. М. Ю. Картушиной.. (1 ч.)

**Практика:** Упражнения на мимику, жесты. Конкурс загадок. Голосовое упражнение на низких и высоких нотах.

**Тема 12.** «Солнечная капель». муз. С. Соснин, сл. И. Вахрушева.. (1 ч.)

**Практика:** Игра на имитацию движений. Пластические упражнения для рук.

**Тема 13.** «Села кошка на такси» муз. М. Ю. Картушиной.. (1 ч.)

**Практика:** Артикуляционная гимнастика для языка. Скороговорки. Мини-сценка.

**Тема 14.** «Светит солнышко для всех» муз. Ермолова.. (1 ч.)

**Практика:** Словесно-ритмический артикуляция. Упражнение «Посту пенькам». Репетиция движений к песням по характеру.

**Тема 15.** «Достань из кармана улыбку». (1 ч.)

**Практика:** Передача эмоций и характер разных видов песни. Развивать музыкальный слух с помощью музыкальных инструментов. Игра «Определи на слух»

**Тема 16.** «Угадай, что я делаю?». (1 ч.)

**Практика:** Игры на развитие двигательных способностей и передачи характера: «Снеговик», «Баба Яга».

**Тема 17.** «Эмоции». (1 ч.)

**Практика:** Слушание детского альбома Чайковского. Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции». Репетиция музыкального спектакля.

**Тема 18.** «Эхо» муз. М. Ю. Картушиной.. (1 ч.)

**Практика:** Упражнять в умении убирать звук по окончанию музыки.

**Тема 19.** ««Немое пение»». (1 ч.)

**Практика:** Упражнение на развитие артикуляции. Пластико-эмоциональный этюд «Помолчим, но скажем». Игра-пантомима «Жадный пес».

**Тема 20.** «Заигралочка». (1 ч.)

**Практика:** Викторина с участием детей и родителей. Видео задания родителей и ответы детей.

**Тема 21.** «Метелица» артикуляционные распевки. (1 ч.)

**Практика:** Имитация движений по тексту. Знакомство с текстом «Весенняя сказка».

**Тема 22.** «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичков.. (1 ч.)

**Практика:** Разыгрывание по ролям стихотворения. Распределение ролей в «Мы патриоты».

**Тема 23.** «Сам себе артист». (1 ч.)

**Практика:** Игра «Представьте себе». Разбор текста «Весна». Пластический этюд с воображаемыми предметами.

**Тема 24.** «Мамочка и бабушка». (1 ч.)

**Практика:** Знакомство с песнями о маме и бабушке. Разучивание текста «Весна» по ролям.

**Тема 25.** «Передай микрофон». (1 ч.)

**Практика:** Мимическая игра импровизация с микрофоном. Пение песен в микрофоны. Стремиться передать разные жанры песен.

**Тема 26.** Репетиция в микрофон «Мамочка и бабушка». (1 ч.)

**Практика:** Пение песни про мамочку в микрофон. Отработка движений передающий характер песни. Пробная запись песни.

**Тема 27.** «Знаю я, игра моя». (1 ч.)

**Практика:** Показ, с помощью жестов и мимики. Упражнение покажи руками паузу.

**Тема 28.** «Шепот тихий, громкий». (1 ч.)

**Практика:** Упражнение на опору дыхания. Игра «Считалочка». Работа над текстом и звуковым рядом.

**Тема 29.** «Цветы». (1 ч.)

**Практика:** Слушание классической музыки на тему: «Весна». Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк». Закрепление текста и движений персонажей сказки.

**Тема 30.** «Дождь кап-кап-кап». (1 ч.)

**Практика:** Пластиический этюд. Разыгрывание по ролям стихотворения «Дождик кап-кап-кап». Подбор музыкального сопровождения к «Дождь». Учить протяжному пению и отрывистому.

**Тема 31.** «Наши эмоции». (1 ч.)

**Практика:** Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: радость, грусть, злость, страх.

**Тема 32.** «Сказки сочиняем, а потом мы в них играем». (1 ч.)

**Практика:** Развивать у детей творческое воображение, учить выразительно, передавать характерные особенности героям своих сказок.

**Тема 33.** «Весенняя сказка». (1 ч.)

**Практика:** Интерактивная сказка просмотр. Разбор эмоций и характера. Рассмотрев передачи характера героя с помощью голоса.

**Тема 34.** «Ягодка - малинка». (1 ч.)

**Практика:** Пальчиковая игра. Упражнение на дыхание «Ветер и ветерок». Игра-диалог по парам.

**Тема 35** «Солнышко, выходи». Муз. А. Яронова (1 ч.)

**Практика:** Упражнять детей в подборе рифм к словам. Поощрять совместное стихосложение. Создать положительный и эмоциональный настрой.

**Тема 36.** Итоговая импровизация «Я- взрослый». (1 ч.)

**Практика:** Итоговая импровизация. Под разные жанры песен передать характер песни, войдя в образ, как профессиональный артист.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **1. Календарный учебный график**

Начало учебного года	01 сентября
1 полугодие	17 недель
Праздничные дни	04-06 ноября
Каникулярный период	31.12-08.01 января
2 полугодие	20 недель
Праздничные дни	23.02-26.02; 08.03; 29.04-01.05; 06.05-09.05; 10.06-12.06; 04.11-06.11
Продолжительность учебного года	37 недель

## **2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

### ***1. Материально-техническое обеспечение***

Групповая комната для занятий, соответствующая санитарным нормам СП 2.4.3648-20;

Ноутбук, колонки, музыкальный центр; проектор, презентации, костюмерная. Декорации, атрибуты к играм и инсценировкам, музыкальные инструменты.

### ***2. Кадровое обеспечение***

Программу реализует музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР д/с №18 «Огонек», высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, опыт работы 9 лет.

### ***3. Методическое обеспечение***

Методические разработки занятий.

Архив видео и фотоматериалов.

## **3. Список литературы**

### Нормативные правовые и иные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 14 июля 2022 г.)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. 30.09.2020 г.)
3. Устав от 20.07.2020 г.
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся (приказ 85, от 26.02.2021 г, протокол № 3)
5. СП 2.4.3648-20.

### Основная литература

1. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2012. — 160 с. <https://www.twirpx.com/file/244263/>
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Быкова Н.М. «Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/>
2. <http://chudesenka.ru/>  
<http://doshkolnik.ru/>