

**Управление образования администрация
Советского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образование учреждение
Центр развития ребенка детский сад №18 «Огонек»
(МАДОУ ЦРР д/с №18)**

Документ подписан электронной подписью

Владелец: Ашурмамедова Елена Дмитриевна

Заведующий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №18
"ОГОНЕК"

Сертификат:

008D2F21166567E34401818C571B9146BE

Срок действия с 08.04.2022 до 02.07.2023

Подписано: 09.09.2022 13:54 (UTC)

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №18

Е.Д.Ашурмамедова

Приказ № 111 от 31.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сидоренко Ирина Валентиновна,
воспитатель

Советск
2022 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

Пояснительная записка

направленность (профиль) программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» имеет художественную направленность.

новизна программы: данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинопрафию. Занятия пластилинопрафией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики рук.

актуальность программы - в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо”- основной идеей которой является рисования картин - пластилином, пластилинопрафия своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают

умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

отличительные особенности программы - Пластилиновая графика - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилиновая графика” имеет два смысловых корня: “графил” - создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилиновой графики производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилиновой графикой. Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилиновой графике является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Занятия пластилиновой графикой представляют большую возможность для развития и обучения детей.

адресат программы - дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет;

объем и срок освоения программы - срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:
общее количество часов в год-36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - старшая группа-25 мин., подготовительная группа-30 мин.

Педагогическая целесообразность программы - составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации художественной деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с пластилином.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость программы: обучающиеся научатся осваивать нетрадиционную технику рисования при помощи пластилина с применением различного материала для украшения своих работ. Повышать уровень развития мелкой моторики руки. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следя предлагаемым пошаговым инструкциям, узнавать новое об окружающем их мире.

В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки и умения создавать свои неповторимые художественные образы.

Ключевые понятия – пластилин, моторика, композиция.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством пластилиновографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закреплять основные приемы пластилиновографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
- Формировать умение передавать простейший образ предметов. явлений окружающего мира посредством пластилиновографии.
- Формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.
- Воспитывать отзывчивость, доброту.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Принципы отбора содержания:

- Индивидуальный подход
- Системность
- Последовательность
- Наглядность

Основные формы и методы работы – беседы, практические занятия, игра – путешествие, практические занятия.

Нестандартные (инновационные) формы работы и методы занятий:
в лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Индивидуально-дифференцированный, групповой, практический, наглядный. Ведущий метод – игра.

Типы занятий – комбинированные, теоретическое, диагностическое, контрольные, практическое, вводное, итоговое занятие.

Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Механизм оценивания результатов.

1. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

2. Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить работу по образцу без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить работу по образцу при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить работу по образцу.

3. Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнение работы.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет определенную заданную работу.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов является результативность творческой деятельности обучающегося, она проявляется: в выставках, конкурсах, фестивалях.

Альбомы лучших работ обучающихся - портфолио, банк идей, архивы.

Отличительные особенности программы.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Особенности организации образовательного процесса

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят 2 раза в год:

- аттестации в начале учебного года (сентябрь – октябрь)
- аттестации в конце учебного года (итоговая, май)

При проведении итогов освоения программы используются:

- опрос
- наблюдение
- анализ, самоанализ
- собеседование
- тестирование и анкетирование
- выполнение творческих заданий.

Результаты выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде открытого занятия в конце освоения модуля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (36 часов)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Диагностика	1	0	1	Практическая деятельность
2	«Осенние деревья»	1	0	1	Практическая

					деятельность
3	«Петушок с семьёй»	1	0	1	Практическая деятельность
4	«Натюрморт из чайной посуды»	1	0	1	Практическая деятельность
5	«Подарки осени»	1	0	1	Практическая деятельность
6	«Весёлый клоун»	1	0	1	Практическая деятельность
7	«Чебурашка»	1	0	1	Практическая деятельность
8	«Лебеди»	1	0	1	Практическая деятельность
9	«Пингвины на льду»	1	0	1	Практическая деятельность
10	«Замок доброго волшебника»	1	0	1	Практическая деятельность
11	«Теремок»	1	0	1	Практическая деятельность
12	«Матрёшка»	1	0	1	Практическая деятельность
13	«Снеговик»	1	0	1	Практическая деятельность
14	«Золотая рыбка (по сказкам А.С.Пушкина)»	1	0	1	Практическая деятельность
15	«Снегурочка»	1	0	1	Практическая деятельность
16	«Новогодняя ёлочка»	1	0	1	Практическая деятельность
17	«По сказке Колобок»	1	0	1	Практическая деятельность
18	«По сказке Колобок»	1	0	1	Практическая деятельность
19	«Зимний пейзаж»	1	0	1	Практическая деятельность
20	«Подводное царство»	1	0	1	Практическая деятельность
21	«Подводное царство»	1	0	1	Практическая деятельность
22	«Украсим галстук для папы»	1	0	1	Практическая деятельность
23	«Узор в полосе»	1	0	1	Практическая деятельность

24	«Цветочная полянка»	1	0	1	Практическая деятельность
25	«Узор на тарелке – веточка мимозы» (одноразовая посуда)	1	0	1	Практическая деятельность
26	«Фрукты в вазе»	1	0	1	Практическая деятельность
27	«Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки» (завиток)	1	0	1	Практическая деятельность
28	«Цветущая ветка»	1	0	1	Практическая деятельность
29	«Подсолнух»	1	0	1	Практическая деятельность
30	«Храбрый зайчиконок» по сказке «Храбрый заяц»	1	0	1	Практическая деятельность
31	«Храбрый зайчиконок» по сказке «Храбрый заяц»	1	0	1	Практическая деятельность
32	«Самая красивая бабочка»	1	0	1	Практическая деятельность
33	«Божья коровка на ромашке»	1	0	1	Практическая деятельность
34	«Выползли букашки» или «Улитки»	1	0	1	Практическая деятельность
35	Диагностика	1	0	1	Практическая деятельность
36	Диагностика	1	0	1	Практическая деятельность
	Итого	36	0	36	Практическая деятельность

Краткое содержание программы (в соответствии с УП)

Содержание программы 1-го года обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Диагностика (1 ч.)

Практика: Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.

Тема 2. «Осенние деревья» (1 ч.)

Практика: Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе

Тема 3. «Петушок с семьей» (1 ч.)

Практика: Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике.

Тема 4. «Натюрморт из чайной посуды» (1 ч.)

Практика: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.

Тема 5. «Подарки осени» (1 ч.)

Практика: Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период времени.

Тема 6. «Веселый клоун» (1 ч.)

Практика: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.

Тема 7. «Чебурашка» (1 ч.)

Практика: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина

Тема 8. «Лебеди» (1 ч.)

Практика: Вызвать интерес к миру природы. Формировать реалистическое представление о ней.

Тема 9. «Пингвины на льду» (1 ч.)

Практика: Познакомить детей с представителями животного мира – пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы.

Тема 10. «Замок доброго волшебника» (1 ч.)

Практика: Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умение детей выполнять лепную картину на плоскости.

Тема 11. «Теремок» (1 ч.)

Практика: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.

Тема 12. «Матрешка» (1 ч.)

Практика: Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные

особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии.

Тема 13. «Снеговик» (1 ч.)

Практика: Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.

Тема 14. «Золотая рыбка» по сказке А .С.Пушкина(1 ч.)

Практика: Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.

Тема 15. «Снегурочка» (1 ч.)

Практика: Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, путем раскатывания и расплощивания.

Тема 16. «Новогодняя елочка» (1 ч.)

Практика: Создавать лепную картину с выпуклым изображением.

Тема 17. «По сказке Колобок» (1 ч.)

Практика: Создавать картинки по рисунку карандашом: нарисовать пластилиновым жгутом контур, затем заполнить рисунок пластилином не заходя за контур.

Тема 18. «По сказке «Колобок» (1 ч.)

Практика: Создавать картинки по рисунку карандашом: нарисовать пластилиновым жгутом контур, затем заполнить рисунок пластилином не заходя за контур.

Тема 19. «Зимний пейзаж» (1 ч.)

Практика: Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание.

Тема 20. «Подводное царство» (1 ч.)

Практика: Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Тема 21. «Подводное царство» (1 ч.)

Практика: Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Тема 22. «Украсим галстук для папы» (1 ч.)

Практика: Заинтересовать изготовлением подарков для папы.

Тема 23. «Узор в полосе» (1 ч.)

Практика: Создавать композицию из цветов, листьев, завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности.

Тема 24. «Цветочная поляна» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение детей выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок.

Тема 25. «Узор на тарелке – веточка мимозы» (одноразовая посуда) (1 ч.)

Практика: Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Упражняться в выполнении декоративного лепного узора на окружности.

Тема 26. «Фрукты в вазе» (1 ч.)

Практика: Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.

Тема 27. «Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки» (завиток) (1 ч.)

Практика: Заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина.

Тема 28. «Цветущая ветка» (1 ч.)

Практика: Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.

Тема 29. «Подсолнух» (1 ч.)

Практика: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Закреплять навыки работы в технике «пластилиновография».

Тема 30. «Храбрый зайчонок» по сказке «Храбрый заяц» (1 ч.)

Практика: Продолжать составлять картинки из пластилина, применяя способ лепки наружных форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе.

Тема 31. «Храбрый зайчонок» по сказке «Храбрый заяц» (1 ч.)

Практика: Продолжать составлять картинки из пластилина, применяя способ лепки наружных форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе.

Тема 32. «Самая красивая бабочка» (1 ч.)

Практика: Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином.

Тема 33. «Божья коровка на ромашке» (1 ч.)

Практика: Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе.

Тема 34. «Выползли букашки» или «Улитки» (1 ч.)

Практика: Создавать картину с изображением насекомых на полянке, на веточке, на цветах

Тема 35. Диагностика (1 ч.)

Практика: Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.

Тема 36. Диагностика (1 ч.)

Практика: Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения (36 часов)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Диагностика	1	0	1	Практическая деятельность
2	«Грозьба рябины»	1	0	1	Практическая деятельность
3	«Зонтик под дождем»	1	0	1	Практическая деятельность
4	«Овощи для засолки»	1	0	1	Практическая деятельность
5	«Листопад»	1	0	1	Практическая деятельность
6	«Яблочко»	1	0	1	Практическая деятельность
7	«Чудо-грибочки»	1	0	1	Практическая деятельность
8	«Осеннее дерево»	1	0	1	Практическая деятельность
9	«Птичка»	1	0	1	Практическая деятельность
10	«Ежик»	1	0	1	Практическая

					деятельность
11	«Подводный мир»	1	0	1	Практическая деятельность
12	«Подводный мир»	1	0	1	Практическая деятельность
13	«Кружевная снежинка»	1	0	1	Практическая деятельность
14	«Деревья под снегом»	1	0	1	Практическая деятельность
15	«Здравствуй, елочка, зеленые иголочки »	1	0	1	Практическая деятельность
16	«Украсим елочку новогодними игрушками»	1	0	1	Практическая деятельность
17	«Украсим Кате чашку»	1	0	1	Практическая деятельность
18	«Рыбки в аквариуме»	1	0	1	Практическая деятельность
19	«Украсим торт»	1	0	1	Практическая деятельность
20	«Звездное небо»	1	0	1	Практическая деятельность
21	«Ракета»	1	0	1	Практическая деятельность
22	«Кораблик для папы»	1	0	1	Практическая деятельность
23	«Сердечко»	1	0	1	Практическая деятельность
24	«Солнце в тучах»	1	0	1	Практическая деятельность
25	«Кулон для мамы»	1	0	1	Практическая деятельность
26	«Цветик-семицветик»	1	0	1	Практическая деятельность
27	«Весна идет, весне дорогу»	1	0	1	Практическая деятельность
28	«Веселый скворечник»	1	0	1	Практическая деятельность
29	«Верба»	1	0	1	Практическая деятельность
30	«Медуза»	1	0	1	Практическая деятельность
31	«Пуговицы для платья»	1	0	1	Практическая

					деятельность
32	«Расписной кувшинчик»	1	0	1	Практическая деятельность
33	«Леденец на палочке»	1	0	1	Практическая деятельность
34	«Мороженое»	1	0	1	Практическая деятельность
35	Диагностика	1	0	1	Практическая деятельность
36	Диагностика	1	0	1	Практическая деятельность
	Итого	36	0	36	

Краткое содержание программы (в соответствии с УП)

Содержание программы 2-го года обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Диагностика (1 ч.)

Практика: Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.

Тема 2. «Гроздья рябины» (1 ч.)

Практика: Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 3. «Зонтик под дождем» (1 ч.)

Практика: Уточнить знания детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев рук.

Тема 4. «Овощи для засолки» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение расплющивать шарики – помидоры, произвольно располагать их по поверхности.

Тема 5. «Листопад» (1 ч.)

Практика: Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

Тема 6. «Яблочко» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина движениями ладони.

Тема 7. «Чудо-грибочки» (1 ч.)

Практика: Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.

Тема 8. «Осеннее дерево» (1 ч.)

Практика: Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразований их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.

Тема 9. «Птичка» (1 ч.)

Практика: Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплощивания на поверхности основы. Развивать аккуратность.

Тема 10. «Ежик» (1 ч.)

Практика: Закреплять знания детьми овальной формы, приемов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивания, сплющивания.

Тема 11. «Подводный мир» (1 ч.)

Практика: Формировать умение детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Тема 12. «Подводный мир» (1 ч.)

Практика: Формировать умение детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Тема 13. «Деревья под снегом» (1 ч.)

Практика: Формировать интерес детей к зимнему времени года, к зимним явлениям, изображение их посредством пластилинографии.

Тема 14. «Кружевная снежинка» (1 ч.)

Практика: Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира. Закреплять приемы пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины.

Тема 15. «Здравствуй, елочка, зеленая иголочка» (1 ч.)

Практика: Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Тема 16. «Украсим елочку новогодними игрушками» (1 ч.)

Практика: Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими цветами украшений.

Тема 17. «Украсим Кате чашки» (1 ч.)

Практика: Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.

Тема 18. «Рыбки в аквариуме» (1 ч.)

Практика: Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.

Тема 19. «Украсим торт» (1 ч.)

Практика: Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями.

Тема 20. «Звездное небо» (1 ч.)

Практика: Учить передавать образ звездного неба посредством пластилиновографии.

Тема 21. «Ракета» (1 ч.)

Практика: Формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилиновография.

Тема 22. «Кораблик для папы» (1 ч.)

Практика: Учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники композиции.

Тема 23. «Сердечко» (1 ч.)

Практика: Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построение композиции.

Тема 24. «Солнце в тучах» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение скатывать маленькие шарики, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму.

Тема 25. «Кулон для мамы» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Уметь украшать изделие, при помощи стеки.

Тема 26. «Цветик-семицветик» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем.

Тема 27. «Весна идет, весне дорогу» (1 ч.)

Практика: Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах.

Тема 28. «Веселый скворечник» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями.

Тема 29. «Верба» (1 ч.)

Практика: Уточнить знания детей о натюрморте. Учить изображать объемную веточку вербы в вазе.

Тема 30. «Медуза» (1 ч.)

Практика: Расширять представления детей о морском животном. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски.

Тема 31. «Пуговицы для платья» (1 ч.)

Практика: Учить детей самостоятельно выбирать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.

Тема 32. «Расписной кувшинчик» (1 ч.)

Практика: Закреплять умение украшать готовый шаблон различными приемами.

Тема 33. «Леденец на палочке » (1 ч.)

Практика: Закреплять умение детей скатывать шарики между пальцами.

Тема 34. «Мороженое» (1 ч.)

Практика: Закрепить основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание, сплющивание.

Тема 35. Диагностика (1 ч.)

Практика: Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.

Тема 36. Диагностика (1 ч.)

Практика: Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября
1 полугодие	17 недель
Праздничные дни	04-06 ноября
Каникулярный период	31.12-08.01 января
2 полугодие	20 недель
Праздничные дни	23.02-26.02; 08.03; 29.04-01.05; 06.05-09.05; 10.06-12.06; 04.11-06.11
Продолжительность учебного года	37 недель

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Материально-техническое обеспечение

- Групповая комната для занятий, соответствующая санитарным нормам СП 2.4.3648-20;
- пластилин
- доски
- стеки
- картон цветной
- картон белый
- бисер, семена
- ноутбук
- программное обеспечение
- методические разработки занятий
- ноутбук

2. Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №18 «Огонек», прошедший аттестацию на высшую категорию, имеющий средне-специальное педагогическое образование, опыт работы более 20 лет.

3. Методическое обеспечение программы

1. Методические разработки занятий

3 Список литературы

Нормативные правовые и иные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 14 июля 2022 г.)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. 30.09.2020 г.)

3. Устав от 20.07.2020 г.

4. Правила внутреннего распорядка обучающихся (приказ 85, от 26.02.2021 г, протокол № 3)

5. СП 2.4.3648-20.

Основная литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009

3. Давыдова Г.Н. Пластилиновая — 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003»

Интернет-ресурсы:

<https://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/

<https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>

<https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>

<https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>

<https://www.loprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>