

**Управление образования администрация
Советского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образование учреждение
«Центр развития ребенка детский сад №18 «Огонек»
(МАДОУ ЦРР д/с №18)**

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Ашурмамедова Елена Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №18
"ОГОНЕК"
Сертификат:
008D2F21166567E34401818C571B9146BE
Срок действия с 08.04.2022 до 02.07.2023
Подписано: 09.09.2022 13:53 (UTC)

твёрждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №18
Е.Д.Ашурмамедова
приказ № 111 от 31.08.2022 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сидельцева Виктория Александровна,
воспитатель

Советск
2022 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник » имеет художественную направленность.

Новизна программы - дополнительное образование дает детям более обширные возможности для самоопределения, осмыслиния жизненных и профессиональных интересов.

Актуальность программы - термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными. В процессе нетрадиционного рисования ребенок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы ребенка. Работа с нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Отличительные особенности программы - нетрадиционные техники рисования для детей – это не значит что-то сложное. Совсем наоборот – такое рисование превращает занятие по изо в веселую забаву. Здесь совсем не обязательно обладать сложными навыками владения карандашом и кистью. Рисуя, используя нетрадиционные техники, ребенок сам потянемся к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

Адресат программы - дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы - срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество занятий в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20-25 минут и 25-30 минут.

Педагогическая целесообразность программы – нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развиваются речь. Все занятия носят творческий характер и развиваются уверенность в своих силах. Учат детей свободно выражать свой замысел. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное, само выражаться. В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки и умения создавать свои неповторимые художественные образы, воплощая их в своих шедеврах.

Ключевые понятия, рисование, творчество.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

- Развивать интерес к художественной деятельности и творческие способности детей.
- Развивать внимание, логическое мышление и пространственное воображение.
- Развивать чувство композиции и колорита.

Воспитывающие:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать навыки сотрудничества
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.
- принцип «от простого к сложному»

Основные формы и методы работы – использование нетрадиционных техник в игровой форме.

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. Используются такие методы, как: словесный, наглядный, практический.

Нестандартные (инновационные) формы работы и методы занятий:

- печать поролоном; печать пробками; восковые мелки плюс акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; крупы; бумага разной фактуры; рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; пластилинография.

Типы занятий – комбинированные, практические, вводное, итоговое занятие.

Планируемые результаты

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- у ребенка расширяется и обогащается художественный опыт;
- развивается способность к свободному экспериментированию с художественными нетрадиционными материалами;
- развитие креативности;
- развитие общей ручной активности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты творческие способности и навыки;
- у ребенка развиты фантазия, восприятие цвета;
- ребенок способен принимать задачу;
- у ребенка развита мелкая мускулатура пальцев рук.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

1. низкий уровень (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения

2. средний уровень (2 балла)

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- знает способы изображения некоторых предметов;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность

3. высокий уровень (3 балла)

- ребенок видит средства выразительности: яркость, нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;

- передает некоторое сходство с реальным объектом;
- умеет создавать яркий нарядный узор;
- может оценивать свою и чужую работу

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде открытого занятия в конце освоения модуля.

Учебный план 1год обучения (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	« Гортензия»	1	0	1	игровое упражнение
2.	«Осенняя ветка»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
3.	«Раз сапожки, два сапожки»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
4.	« Березовая роща»	1	0	1	игровое упражнение
5.	«Лесные грибочки»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
6.	«Морские ежи»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
7.	«Осеннее дерево»	1	0	1	игровое упражнение
8.	«Яблоки»	1	0	1	игровое упражнение
9.	«Осенняя погода»	1	0	1	игровое упражнение
10.	«Листочки, листочки по ветру кружат»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
11.	«Осеннее озеро»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
12.	«Осенний букет»	1	0	1	беседа,

					игровое упражнение
13.	«Крабики»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
14.	«Первый снег»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
15.	«Антошка»	2	0	2	беседа, игровое упражнение
16.	«Ветка ели»				игровое упражнение
17.	«Мишки на севере»	2	0	2	беседа, игровое упражнение
18.	«Снеговик»				игровое упражнение
19	«Сакура»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
20	«23 февраля»	1	0	1	игровое упражнение
21	«Ледоход»	1	0	1	игровое упражнение
22	«Зимний пейзаж»	1	0	1	игровое упражнение
23	«Страус»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
24	«Дымковская игрушка»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
25	«Открытка для мамы»	1	0	1	игровое упражнение
26	«Пчелы»	1	0	1	игровое упражнение
27	«Космос»	1	0	1	игровое упражнение
28	«Пестрый котенок»	1	0	1	игровое упражнение
29	«Невидимый зверек»	1	0	1	игровое упражнение
30	«Соленое море»	1	0	1	игровое

					упражнение
31	«Пробуждение насекомых»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
32	«Разноцветное небо»	1	0	1	игровое упражнение
33	«Салют»	1	0	1	игровое упражнение
34	«Мое любимое дерево»	1	0	1	игровое упражнение
35	«Путешествие в страну микробов»	1	0	1	игровое упражнение
36	«Вот и лето пришло»	1	0	1	игровое упражнение
Всего:		36	0	36	

Краткое содержание программы (в соответствии с УП)

Содержание программы 1-го года обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. «Гортензия». (1 ч.)

Практика: техника знакомства со свойствами мыльных пырей. Это не только увлекательно, но и полезно: у детей развивается воображение, пробуждается стремление творить, проявлять инициативу.

Тема 2. «Осенняя ветка». (1 ч.)

Практика: техника оттиск листьями березы. Учить правильно держать и наносить ими отпечаток на рисунке. С помощью ватной палочки дорисовать композицию.

Тема 3. «Раз сапожки, два сапожки» . (1 ч.)

Практика: Рисование в технике кляксография. Учить выдувать из трубочки воздух и равномерно распределять по рисунку в виде лужи.

Тема 4. «Березовая роща». (1 ч.)

Практика: техника «тычки» ватной палочкой. Учить ритмично, наносить точки на всю поверхность бумаги. Продолжать учить планировать дальнейшие образы на бумаге.

Тема 5. «Лесные грибочки». (1 ч.)

Практика: Оттиск печатками из картофеля. Закреплять умение дорисовывать начатый образ, развивать чувство композиции.

Тема 6. «Морские ежи». (1 ч.)

Практика: Упражнять детей в рисовании пальчиком. С помощью пальчиковой живописи вызвать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 7. «Осенне дерево». (1 ч.)

Практика: Техника рисования брызги зубной щеткой. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Тема 8. «Яблоки». (1 ч.)

Практика: Техника штамп яблоком. Закрепить прием примакивания. Равномерно наносить краску на картофель и делать им отпечаток на бумагу.

Тема 9. «Осеняя погода» . (1 ч.)

Практика: Техника кляксография. Выдувание трубочкой, не только интересное, но и очень полезное. Так, как укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребенка.

Тема 10. «Листочки, листочки по ветру кружат». (1 ч.)

Практика: Техника набрызг. Делать набрызг жесткой кистью или зубной щеткой и учить распределять краску по поверхности щетки. Развивать чувство композиции.

Тема 11. «Осеннее озеро» (1 ч.)

Практика: техника монотипия. Позволяющая раскрыть способности детей. Улучшение восприятия различных цветов и их оттенков. Расширение знаний об окружающем мире.

Тема 12. «Осенний букет». (1 ч.)

Практика: техника оттиск листьями. Развитие навыков самостоятельной работы, а также развитие детской фантазии.

Тема 13. «Крабики» (1 ч.)

Практика: техника рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на всю ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие - ребенок познает возможности цвета, проникается им.

Тема 14. «Первый снег». (1 ч.)

Практика: техника штамп пластиковыми палочками. Формирует мышление, воображение. Сам процесс создания рисунка превращается в волшебное действие, игру, фокус.

Тема 15. «Антошка». (1 ч.)

Практика: техника выдувание. Учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать портрет. Развивать кругозор детей.

Тема 16. «Ветка ели». (1 ч.)

Практика: техника рисования с использованием зубной щеткой. Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Подводить детей к созданию предметов и явлений окружающей деятельности

Тема 17. « Мишки на севере». (1 ч.)

Практика: техника тычок жесткой полусухой кистью. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятие по освоению рисования.

Тема 18. «Снеговик». (1 ч.)

Практика: техника рисования пластилин . Учить правильно наносить пластилин на объект и правильно его размазывать. Развитие моторики рук ребенка.

Тема 19. «Сакура». (1 ч.)

Практика: техника кляксография +тычки ушной палочкой. Избавление от страха, неудачи, которые часто присутствуют у детей, поэтому ребенок повышает уверенность в себе.

Тема 20. «23 февраля». (1 ч.)

Практика: техника рисования восковыми мелками и акварелью. Развитие самовыражения, креативности и творческого мышления. Побуждает интерес к рисованию.

Тема 21. «Ледоход». (1 ч.)

Практика: техника рисование акварелью по мокрой бумаге. Учить отображать детали гуашью. Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Расширить знания о природном явлении.

Тема 22. «Зимний пейзаж».(1 ч.)

Практика: техника печать по трафарету. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Развивать умение передавать цветовую гамму.

Тема 23. «Страус». (1 ч.)

Практика: техника рисования вилкой. Закрепить технику рисования, дать возможность ребенку выбрать самому цвет.

Тема 24. .«Дымковская игрушка». (1 ч.)

Практика: техника оттиск печатками. Закрепит умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику.

Тема 25. «Открытка для мамы». (1 ч.)

Практика: техника различная. Учимся работать в паре, учимся договариваться. Развивать чувство композиции и ритма.

Тема 26. «Пчелы» (1 ч.)

Практика: техника пальчиковая живопись. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение их образа в собственном творчестве.

Тема 27. «Космос» (1 ч.)

Практика: техника мыльные пузыри. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

Тема 28. «Пестрый котенок». (1 ч.)

Практика: техника тычок (пуантилизм). Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Рассказать, как правильно наносить краску и закончить образ.

Тема 29. «Невидимый зверек». (1 ч.)

Практика: техника рисования свечи. Продолжать учить рисовать по шаблону. Сочетать цвета. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

Тема 30. «Соленое море». (1 ч.)

Практика: техника рисования присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить навыки рисования красками.

Тема 31. «Разноцветное небо» (1 ч.)

Практика: техника рисование по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

Тема 32. «Одуванчик пушистое чудо природы». (1 ч.)

Практика: техника набрызг многослойный. Делать набрызги и распределять краску по поверхности щеткой. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие.

Тема 33. «Салют». (1 ч.)

Практика: техника тычок жесткой полусухой кистью. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение и мелкую моторику рук.

Тема 34. «Путешествие в страну микробов». (1 ч.)

Практика: техника рисования клыксография. Совершенствовать творческие навыки детей дошкольного возраста в различных изобразительных техник.

Тема 35. «Фиалка». (1 ч.)

Практика: техника воск и акварель. Закрепить знания о комнатных растениях. Учить дорисовывать недостающие детали, развивать фантазию.

Тема 36. «Вот лето пришло» (1 ч.)

Практика: техника рисования по выбору детей. Повторение и закрепление пройденного, по желанию детей. Учить воплощать задуманный замысел.

2 год обучения (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	«Окраска воды»	1	0	1	игровое упражнение
2.	«Красивый букет»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
3.	«Загадки»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
4.	«Синий вечер»	1	0	1	игровое упражнение
5.	«Осень»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
6.	«Птицы на ветке»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
7.	«Портрет зайчонка»	1	0	1	игровое упражнение
8.	«Домик»	1	0	1	игровое упражнение
9.	«Ёжики»	1	0	1	игровое упражнение
10.	«Укрась рукавицу»	1	0	1	беседа, игровое

					упражнение
11.	«Пейзаж»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
12.	«Береза в снегу»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
13.	«Узоры на окнах»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
14.	«Звездное небо»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
15.	«Невидимки»	2	0	2	беседа, игровое упражнение
16.	«Нарисуй, что хочешь»				игровое упражнение
17.	«Загадки»	2	0	2	беседа, игровое упражнение
18.	«Новые игрушки»	1	0	1	игровое упражнение
19	«Мой сон»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
20	«На что похоже?»	1	0	1	игровое упражнение
21	«Музыка»	1	0	1	игровое упражнение
22	«Придумай и дорисуй»	1	0	1	игровое упражнение
23	«Открытка»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
24	«Облака»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
25	«Ледоход»	1	0	1	игровое упражнение
26	«По замыслу»	1	0	1	игровое упражнение
27	«Оранжевая песенка»	1	0	1	игровое упражнение

28	«Цветик-семицветик»	1	0	1	игровое упражнение
29	«Автомобиль»	1	0	1	игровое упражнение
30	«Весенняя поляна»	1	0	1	игровое упражнение
31	«Сирень»	1	0	1	беседа, игровое упражнение
32	«Нарисуй, что хочешь»	1	0	1	игровое упражнение
33	«Салют»	1	0	1	игровое упражнение
34	«Цветочная поляна»	1	0	1	игровое упражнение
35	«Одуванчики»	1	0	1	игровое упражнение
36	«Дети цветы жизни»	1	0	1	игровое упражнение
Всего:		36	0	36	

Краткое содержание программы (в соответствии с УП)

Содержание программы 2-го года обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. «Окраса воды». (1 ч.)

Практика: техника освоение цветовой гаммы. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы имеющие такой же цвет.

Тема 2. «Красивый букет».. (1 ч.)

Практика: техника печатание растений . Учить детей работать с хрупким материалом. Воспитывать аккуратность.

Тема 3. «Загадки» . (1 ч.)

Практика: Рисование в технике ниткография. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

Тема 4. «Синий вечер». (1 ч.)

Практика: техника линогравюра. Учить получать изображения используя силуэты предметов.

Тема 5. «Осень». (1 ч.)

Практика: техника мягкая роспись по ткани. Закреплять умение дорисовывать начатый образ, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.

Тема 6. «Птички на ветке». (1 ч.)

Практика: техника пальчиковой живописи. Развивать ритмичность движений, вызвать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 7. «Портрет зайчонка». (1 ч.)

Практика: Техника силуэтное рисование. Развивать наглядно-образное мышление. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Тема 8. «Домик». (1 ч.)

Практика: Техника печатание. Закрепить прием примакивания. Равномерно наносить краску и делать им отпечаток на бумагу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Тема 9. «Ёжики» . (1 ч.)

Практика: Техника кляксография. Укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребенка. Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.

Тема 10. «Укрась рукавицу». (1 ч.)

Практика: Работа со знаковыми техниками. Развивать координацию движения рук. Развивать чувство композиции.

Тема 11. «Пейзаж» (1 ч.)

Практика: техника натюрморт. Расширить представления о разных техниках рисования. Развивать положительные эмоции.

Тема 12. «Береза в снегу». (1 ч.)

Практика: техника тычка. Развитие навыков самостоятельной работы, а также развитие детской фантазии. Воспитывать эстетический вкус.

Тема 13. «Узоры на окнах» (1 ч.)

Практика: техника раздувание капли. Воспитывать активность, самостоятельность. Развивать цветовосприятие- ребенок познает возможности цвета, проникается им.

Тема 14. «Звездное небо». (1 ч.)

Практика: техника фотокопия. Формирует мышление, воображение. Сам процесс создания рисунка превращается в волшебное действие, игру, фокус.

Тема 15. «Невидимки». (1 ч.)

Практика: техника рисование свечей. Учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать композицию. Развивать кругозор детей.

Тема 16. «Нарисуй, что хочешь». (1 ч.)

Практика: работа со знакомыми техниками. Развивать воображение, мыслительную деятельность.

Тема 17. «Загадки». (1 ч.)

Практика: техника рисования на пламенем сечи. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятие по освоению рисования.

Тема 18. «Новые игрушки». (1 ч.)

Практика: техника рисования кубизм. Учить детей создавать новые образы, воспитывать инициативность, эстетический вкус.

Тема 19. «Мой сон». (1 ч.)

Практика: работа со знакомыми техниками. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения.

Тема 20. «На что похоже?». (1 ч.)

Практика: техника аппликация с дорисовыванием. Учить детей создавать интересные образы. Побуждать интерес к рисованию.

Тема 21. «Музыка». (1 ч.)

Практика: техника пальцевая живопись. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.

Тема 22. «Придумай и дорисуй».(1 ч.)

Практика: техника гуашь. Развивать фантазию и творчество в рисовании. Развивать умение передавать цветовую гамму. Учить детей создавать новые обазы.

Тема 23. «Открытка». (1 ч.)

Практика: техника теснейя. Закрепить технику рисования, дать возможность ребенку выбрать самому цвет. Активизировать мыслительную деятельность.

Тема 24. .«Облака». (1 ч.)

Практика: техника рисование по сырому фону. Развивать наблюдательность. Развивать умение передавать колорит рисунка. Развивать моторику рук.

Тема 25. «Ледоход». (1 ч.)

Практика: техника старения. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Развивать чувство композиции и ритма.

Тема 26. «По замыслу» (1 ч.)

Практика: техника рисование восковыми мелками. Воспитывать эстетически-нравственное отношение друг к другу, а так же художественный вкус.

Тема 27. «Оранжевая песенка» (1 ч.)

Практика: техника линогравюра. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, соблюдать композицию и цветовой колорит.

Тема 28. «Цветик-семицветик». (1 ч.)

Практика: техника гуашь. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Рассказать как правильно наносить краску и закончить образ.

Тема 29. «Автомобиль». (1 ч.)

Практика: техника рисования карандаши. Тренировать движение руки. Сочетать цвета. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.

Тема 30. «Весенняя полянка». (1 ч.)

Практика: техника рисования акватуши. Закрепить навыки рисования красками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Тема 31. «Сирень» (1 ч.)

Практика: техника совмещение. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться полученным результатом.

Тема 32. «Нарисуй, что хочешь». (1 ч.)

Практика: техника пластилиновография. Развивать воображение, мелкую моторику, цветовосприятие.

Тема 33. «Салют». (1 ч.)

Практика: техника тычок жесткой полусухой кистью. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение и мелкую моторику рук.

Тема 34. «Цветочная поляна». (1 ч.)

Практика: техника рисования крышками от бутылок. Совершенствовать творческие навыки детей дошкольного возраста в различных изобразительных техник.

Тема 35. «Одуванчики». (1 ч.)

Практика: техника мыльными пузырями. Учить дорисовывать недостающие детали, развивать фантазию. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.

Тема 36. «Дети цветы мира» (1 ч.)

Практика: техника рисования по выбору детей. Повторение и закрепление пройденного материала, по желанию детей. Учить воплощать задуманный замысел.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября
1 полугодие	17 недель
Праздничные дни	04-06 ноября
Каникулярный период	31.12-08.01 января
2 полугодие	20 недель
Праздничные дни	23.02-26.02; 08.03; 29.04-01.05; 06.05-09.05; 10.06-12.06; 04.11-06.11
Продолжительность учебного года	37 недель

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Материально-техническое обеспечение

Групповая комната для занятий, соответствующая санитарным нормам СП 2.4.3648-20;

- гуашь
- акварель
- ватные палочки и диски
- зубная паста и щетка
- расчески
- трубочки
- крупа, соль
- пипетки
- клей
- штампы
- нитки
- пробки резиновые
- восковые мелки, свеча
- программное обеспечение
- фотоматериалы, иллюстрации
- Методические разработки занятий

- Гуашь 12 цветов
- Акварель 12 цветов
- Пипетки 7-8 шт.
- Зубные щетки 4-5 шт.
- Расчески 4-5 шт.
- Телевизор 1 шт.,
- Ноутбук 1 шт.
- Фотоаппарат
- Интернет источники

2. Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №18 «Огонек», высшей квалификационной категории, имеющий высшее не педагогическое образование, опыт работы 14 лет.

3. Методическое обеспечение

Методические разработки занятий.

Архив видео и фотоматериалов.

3. Список литературы

Нормативные правовые и иные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 14 июля 2022 г.)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. 30.09.2020 г.)
3. Устав от 20.07.2020 г.
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся (приказ 85, от 26.02.2021 г, протокол № 3)
5. СП 2.4.3648-20.

Основная литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
- 3.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.: «Карапуз», 2009.
- 4.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
- 5.Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду.-М.:МоРТ, 2009г.

6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».- СПб.:КАРО,2007г.
- 7.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет», -М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.
- 8.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под редакцией А.А.Грибовской.-М.:ТЦ Сфера, 2009

Интернет-ресурсы:

1. <http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovanija-v-dou-risovanie-kusochkom-tekstilja>.
2. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/netradicionaja-tehnika-risovanija-peizazha-manoi-krupoi-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
3. <http://podelki/detskie-risunki/491-risovanie-zimnego-pejzazha-na-stekle>. Html
4. <http://painting.education/crinkled-rice-paper>
5. <http://www.maam.ru/detskij-sad/risuem-peizazh-v-tehnike-frotazh.html>
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-v-tehnike-monotipija.html>